

PTE BTK
Esztétika Tanszék
Felvételi követelmények

Szabadbölcészlet BA (Esztétika szakirány)

A vonatkozó jogszabályokat követve, az érettségi alapján. (Részletesebben ld. a *Felvételi tájékoztatót!*)

Esztétika MA

Az MA képzésbe való jelentkezéshez

- a.) **feltétel nélkül** elfogadjuk a szabadbölcészlet BA esztétika szakirányú oklevéllel rendelkezőket, továbbá azokat, akik más szabadbölcészleti szakirányon vagy bármilyen más bölcész alapszakon szereztek diplomát, és ehhez az esztétika minor 50 kredites képzési programot is teljesítettek;
- b.) más szabadbölcészleti oklevéllel - és nem esztétika minorral - rendelkezők jelentkezését azzal a **feltétellel** fogadjuk el, hogy 50 kredit értékben esztétikatörténeti előadásokat hallgassanak a szabadbölcészlet BA esztétika szakirányán.
- c.) Valamint elfogadhatók azok az alap- és mesterfokozatot adó alapképzési szakok, illetve a felsőoktatási törvény 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai vagy egyetemi szintű alapképzési szakok, amelyeket a kreditek megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény **kreditátviteli** bizottsága elfogad.
- d.) A felvétel feltétele továbbá középfokú C típusú vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga.

Pontszámítás:

A Bölcsészettudományi Kar az Esztétika mesterképzésben a jelentkező teljesítményét felvételi pontszámmal, 100 pontos rendszerben értékeli, amelyet a szabályzat 12. § (1) c) bekezdése alapján vagy a tanulmányi pontok, a felvételi vizsgapontok és a többletpontok összegzésével, vagy a felvételi vizsgapontok megkettőzésével és a többletpontok hozzáadásával számítja ki, a kettő közül azzal, amelyik a jelentkező számára kedvezőbb.

Tanulmányi pontok

A Bölcsészettudományi Kar a felvételi szabályzatának 13. § (3) bekezdésben foglaltak alapján az esztétika mesterképzésben a tanulmányi pontokat a 13. § (2) bekezdés a) pontja szerint az oklevél minősítéséhez rendelt alábbi pontszámok szerint számítja (maximum 45 pont):

jeles (4,51-) = 45 pont

jó (3,51-4,50) = 40 pont

közepes (2,51-3,50) = 35 pont

elégséges (-2,50) = 25 pont

Amennyiben a jelentkező külföldön vagy külföldi rendszerű felsőoktatási intézményben folytatott tanulmányokat követően jelentkezik a mesterképzésre, a felvételi iroda a felvételi szabályzat 2. számú mellékletében megfogalmazottak alapján dönt az oklevél minősítésének tanulmányi pontként történő figyelembevételéről.

Felvételi vizsgapontok

A felvételi vizsgaszabályzat 14. § (1) bekezdésében foglaltak alapján a kar a felvételi vizsgapontokat szóbeli tantárgyi vizsga alapján állapítja meg. A vizsga eredménye alapján megállapított felvételi vizsgapontok összértéke maximum 45 pont lehet.

A szóbeli vizsga szakmai vizsgabizottság előtt zajlik, tételhúzással és kötetlen beszélgetéssel, amelynek célja a jelentkező eddigi szakmai életútjának, érdeklődésének, ismereteinek, fejlődési lehetőségeinek megismerése. A szóbeli vizsga tárgyköreit és olvasmánylistáját ld. lejjebb.

Többletpontok

A kar felvételi szabályzatának 19. §, 20. § (1) és a 21. § alapján kötelezően adandó többletpontokon túl (maximum 10 pont), a kiemelkedő szakmai teljesítményért nem számolunk fel többletpontokat.

A szóbeli vizsga olvasmányai:

1. Platón: *A lakoma*. In: uő: *A lakoma. Phaidrosz*. Teljes gondozott szöveg. Ford. Telegdy Zsigmond és Kövendi Dénes. Szöveggondozás, szövegmagyarázatok, jegyzetek Steiger Kornél. Ikon, Budapest, 1994.
2. Arisztotelész: *Poétika és más költészettani írások*. Ford. Ritoók Zsigmond. Szöveggondozás, szövegmagyarázatok, jegyzetek Bolonyai Gábor. PannonKlett, Budapest, 1997.
3. Augustinus: *Vallomások*. 10. könyv. Ford. Heidl Gyögy In: *Szent Ágoston misztikája I*. Kairosz Kiadó, Budapest, 2004. 121-189. o.
4. Gotthold Ephraim Lessing: *Hamburgi dramaturgia*: Meghirdetés; 11. szám; 19. szám; 23. szám; 24. szám. Ford. Tímár Ilona. In: uő.: *Válogatott esztétikai írásai*. Vál., utószó Balázs István. Gondolat, Budapest, 1982. 375-399. o.
5. Friedrich Nietzsche: *A tragédia születése, avagy görögség és pesszimizmus*. Ford., jegyz. Kertész Imre. Európa, Budapest, 1986.
6. Umberto Eco: *A nyitott mű poétikája*. Ford. Zentai Éva. In. uő.: *A nyitott mű: válogatott tanulmányok*. Gondolat, Budapest 1976. 24-58. o.
7. Hans Georg Gadamer: *A szép aktualitása: a művészet mint játék, szimbólum és ünnep*. Fordította Bonyhai Gábor. In: uő.: *A szép aktualitása*. T-Twins, Budapest, 1994 (Athenaeum könyvek), 11-84. o